

Les merveilles de *Mirabilia*

La notion de merveilleux ne se cantonne pas au Moyen Âge. Le premier numéro d'une nouvelle revue, *Mirabilia* éd. La Goutte d'eau, en explore les facettes avec une grande inventivité. Le classique merveilleux chrétien, bien sûr, montré à travers un extrait de la légende échevelée de saint Brandan IV^e siècle, plein de griffons et de géants. Le merveilleux mythologique avec un texte de Pietro Citati sur Médée, et un autre de Giono sur Pan. Le « merveilleux frelaté » de la publicité, que pointe Annie Le Brun dans un entretien, avant de rappeler la « nature inquiétante » du merveilleux authentique. Citons encore le très bel avant-propos d'Anne Guglielmetti, qui, en opposant à la dictature du factuel l'enchantement du monde, montre que le merveilleux demeure une question moderne.

Article Magazine littéraire février 2012